

## Le jeu libre chez l'enfant

Le **jeu libre** n'est ni organisé ni structuré. Il est **spontané** et sans règles établies. L'enfant est maître de ses expériences et va à son rythme.

### Le jeu libre tourne autour de trois grands axes :

- ✓ Apporter une sécurité affective et physique à l'enfant
- ✓ Favoriser son autonomie
- ✓ Lui permettre aussi de se « poser », de souffler car bien souvent tout petit, l'enfant a déjà un rythme de vie très soutenu au quotidien.

Savoir choisir des jouets qui vont le rassurer, qui ne vont pas le mettre en échec mais plutôt le valoriser. Mais la sécurité affective procurée lors du jeu vient surtout de la posture de l'adulte vis-à-vis de l'enfant.

Mettre à la disposition de l'enfant des jeux et jouets adaptés à son développement pour favoriser l'autonomie. L'enfant doit pouvoir être libre de choisir son jeu. Sans avoir une grande quantité mais au contraire une diversité ludique.

Proposer par exemple, de la **pâte à modeler** : l'enfant adore créer et jouer avec la matière.

**Des blocs de construction** : il existe mille et une façon de les exploiter.

**Du matériel de récupération** : Boîtes, tubes en carton, bouteilles vides...

L'enfant peut faire des constructions, les casser, les emboîter, mettre des choses dedans...

**Des petits véhicules, personnages, animaux** : l'enfant peut créer son propre univers, imaginer et inventer des histoires.

**Des instruments de musique** : Avec ces derniers, l'enfant peut explorer différentes sonorités et rythmes variés. C'est un moyen formidable de favoriser les découvertes sensorielles, la créativité, la coordination et la motricité !

Permettre à l'enfant de se poser, ne pas le sur-stimuler

Pour cela l'adulte doit lui-même « se poser » auprès de l'enfant, s'autoriser un moment calme et inviter l'enfant à jouer avec lui.

### **Mais ces temps de jeu sont-ils vraiment libres ?**

Bien souvent c'est l'adulte qui décide de l'activité.

En effet, nous proposons de la motricité ou de la peinture à un moment de la journée qui nous semble propice. Certes l'enfant a le choix de participer ou non à cette activité, mais avons-nous vraiment respecté son rythme ? avons-nous observé ce qu'il était en train de faire à ce moment-là ?

### **Comment en tant que professionnel pouvons-nous accompagner l'enfant dans ses expériences ?**

Le jeu est la plupart du temps accompagné par l'adulte, par la qualité de sa présence physique et l'attention qu'il porte à l'enfant, l'adulte va jouer différents rôles. L'équilibre entre chacun de ces rôles, contribue au développement du sentiment de confiance en soi et permet la découverte du monde qui l'entoure.

Un rôle d'observateur :

Pour mieux comprendre l'enfant, l'adulte va prendre le temps de l'observer, de connaître son développement, ses capacités afin de lui proposer des jeux adaptés.

Un rôle organisateur :

Pour rendre l'environnement favorable et sécuritaire.

Un rôle d'animateur :

Pour proposer à l'enfant de nouveaux défis, de nouvelles expériences adaptées.

Un rôle d'acteur :

Pour le simple plaisir de jouer ensemble... l'enfant est l'acteur principal et l'adulte aura un rôle de soutien sans intervenir trop vite il va laisser l'enfant trouver la solution.

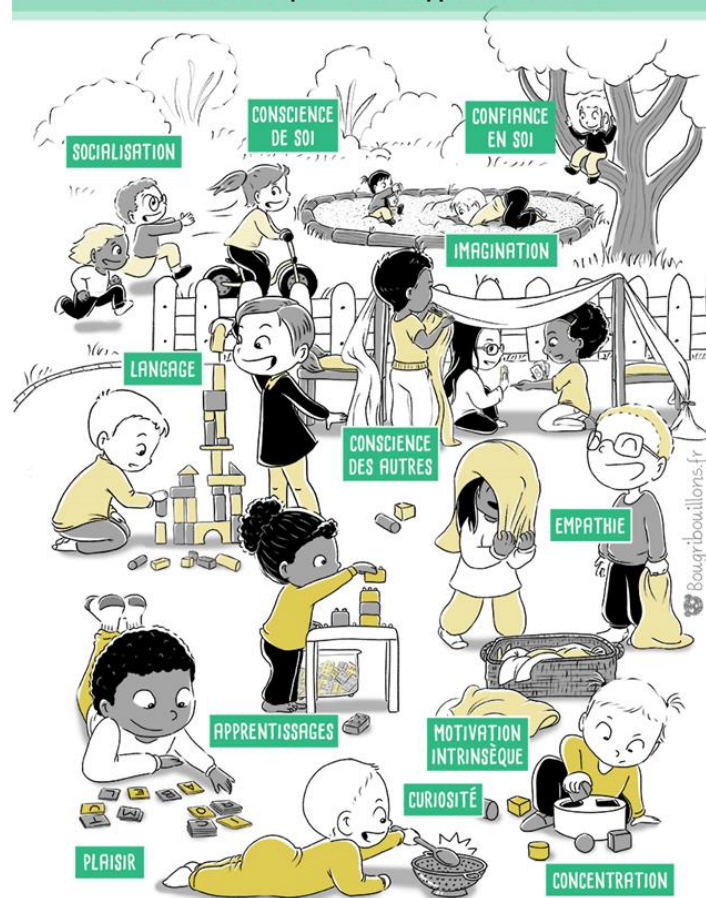
Parfois, nous avons tendance à penser que si l'enfant n'a pas fait de « création » à la fin de la journée ou n'a pas fait d'activité dirigée, il n'aura « rien fait » et pourtant, **le jeu libre aura été bien plus riche pour son développement.**

## LE JEU LIBRE #1

**Le jeu libre est un jeu initié par l'enfant et auto-régulé.**

L'enfant décide de ses règles et de sa durée. L'adulte, quant à lui, a un rôle important : celui d'observer et de rester disponible.

**Le jeu libre n'a pas forcément de finalité. C'est en revanche un véritable trésor pour le développement de l'enfant.**



Les activités dirigées, structurées ou encadrées par l'adulte ne peuvent remplacer le jeu libre dans tout ce qu'il développe chez l'enfant.

**Faisons-leur confiance !**