

LA PEDAGOGIE MONTESSORI : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Depuis quelque temps, de multiples produits tels des livres, des jeux, des jouets « estampillés » Montessori garnissent les rayons des magasins. Pour certains d'entre eux, l'esprit Montessori n'est pas forcément respecté. Et la pédagogie Montessori ne saurait se résumer à des activités clés en main même si leur intérêt est indéniable. Elle est une façon de penser autrement l'éducation. Elle induit un aménagement de l'espace de vie, un travail sur les temps du quotidien (toilette, repas, habillage) en lien avec l'autonomie de l'enfant, un positionnement de l'adulte accompagnant.

Alors, afin de mieux identifier cette méthode éducative « à la mode », faisons un point sur son histoire et son contenu.

Cette méthode tire son nom de sa conceptrice, **Maria Montessori** (1870–1952), médecin et pédagogue italienne qui a travaillé auprès d'enfants déficients mentaux. Cela a posé les bases de la pédagogie qu'elle développera ensuite auprès de tous les enfants.

L'esprit de cette pédagogie :

Toutes les facettes du développement de l'enfant sont prises en compte : physique, intellectuelle, sociale et émotionnelle.

Pour Maria Montessori « *l'enfant est acteur de sa propre construction* ». L'éducation doit lui permettre de prendre confiance en lui, de devenir autonome dans ses actes comme dans sa réflexion. L'éducation n'est là que pour accompagner le développement naturel de l'enfant et pour favoriser le développement de ses potentialités.

Petit lexique montessorien

L'environnement : l'éducateur doit proposer un environnement adapté aux besoins de l'enfant. C'est-à-dire un mobilier adapté à la taille de l'enfant. Ce concept comprend aussi ce que Maria Montessori nomme « *les périodes sensibles* » qui sont des périodes pendant lesquelles l'enfant peut développer des compétences naturellement et facilement en fonction de ses centres d'intérêts. Pour que ce processus fonctionne, il faut que l'éducateur lui offre la possibilité de le faire en mettant à sa disposition notamment le matériel adéquat.

Le matériel : adapté et spécifique. Il est fondé sur la manipulation car pour Maria Montessori « *la main est l'outil de l'esprit* ». Ce matériel permet de travailler une notion à la fois (forme, couleur, nombre...) et à l'enfant de s'auto-corriger.

La liberté : cela ne signifie pas faire ce que l'on veut quand on veut. Cette liberté s'exerce dans la limite du respect des règles de vie en groupe. Elle concerne le choix des activités dans un panel pensé et proposé par l'éducateur. La liberté est celle du mouvement puisque l'enfant a le choix de son lieu de travail : à table ou sur un tapis. Cela a pour finalité de lui octroyer une autonomie et d'augmenter sa motivation et sa concentration dans les activités faites. L'enfant a aussi la liberté de prendre son temps en effectuant l'activité de son choix autant de fois que nécessaire à sa compréhension.

Le rôle de l'adulte : il n'est pas « tout puissant ». Il est « un guide pour l'enfant sur le chemin des apprentissages ». L'observation est un outil de travail précieux afin de repérer notamment les périodes sensibles pour chaque enfant, les difficultés rencontrées par tel ou tel enfant. Cette pédagogie comporte une « présentation du matériel ». Lors de cette étape, son rôle est de montrer l'activité à l'enfant et non pas de faire à sa place. De sa présentation découlera une partie de la motivation des enfants pour l'activité envisagée et sa réussite. Une attitude bienveillante associée à une relative neutralité est demandée à l'adulte dans ses réactions. L'accompagnement de l'adulte a pour but de donner confiance à l'enfant et en ses capacités.

Montessori appliquée aux 0-3 ans

L'intérêt de la pédagogie Montessori pour cette tranche d'âge réside entre autres dans le fait qu'elle soit fondée sur une approche sensori-motrice qui correspond aux besoins des enfants de cet âge.

Un aménagement de l'espace spécifique :

L'espace dédié au tout-petit est composé d'un tapis d'éveil aux textures et couleurs variées. Ainsi, l'enfant est libre de se mouvoir et n'est pas entravé dans l'exploration de son environnement : il peut se tourner, se retourner du dos sur le ventre, adopter toutes les postures qu'il désire à son rythme. Le miroir fait partie de cet aménagement. Il est fixé au mur derrière le tapis au niveau du sol. L'enfant dispose alors d'une vision globale de la pièce dans laquelle il se trouve : il peut voir qui arrive ou quitte la pièce. Cet outil éveille aussi la conscience de soi. Une barre peut être fixée au mur afin que l'enfant puisse s'y appuyer lorsque le moment sera venu pour lui de se redresser.

Des activités proposées autour de la sensorimotricité : le matériel Montessori étant assez onéreux, vous pouvez aussi créer votre matériel pédagogique façon « récup » !



Quelques exemples pour exercer la motricité fine, la concentration :

- Tri dans des boîtes à œufs
- Bouchons à visser /dévissier
- Pailles à insérer dans les bouteilles
- Tri de bâtonnets de couleurs
- « Serpent bouton » : enfiler des morceaux de feutrine le long d'une bande de tissu ...

Les temps du quotidien (toilette, repas, habillage) : mobilier adapté à la taille de l'enfant, matériel qui ne le met pas en difficulté. L'un des préceptes de Maria Montessori est « aide-moi à faire seul ».

Un accompagnement adapté (rôle de l'éducateur détaillé plus haut)

Maintenant, à vous de vous approprier cette pédagogie si elle retient votre intérêt ou de vous en inspirer ...